

# Bachibou Souk



## FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Juin 2016

Régisseur Son

Laurent : 06 74 90 91 76



Y'A COMME UN LEZARD Production

13 bis route de Quiry le sec 60120 Rouvroy les Merles

03 44 50 89 97 / [contact@yacommeunlezard.com](mailto:contact@yacommeunlezard.com)

Siret : 52493476700020 Ape 9001Z

Licence du spectacle n°2-1042372

# BachibouSouk – Fiche technique

## L'équipe

Rodrigo : Chant et Guitare  
 Guillaume : Batterie et Chœurs  
 Julien : Basse et Chœurs  
 Matthieu : Sax, Clarinette et Chœurs  
 Laurent : Régie Son / Régie Technique  
 Elise : Production, Régie générale, Merchandising

## Contacts :

**Y'a comme un lézard Production**

03 44 50 89 97

[contact@yacommeunlezard.com](mailto:contact@yacommeunlezard.com)

**Régisseur technique :**

Laurent : 06 74 90 91 76

1	Kick	Beta91		Compresseur	
2	Kick	Beta52 / D6		Compresseur / Gate	PP
3	Snare top	SM57		Compresseur / Gate	PP
4	Snare bottom	SM57		Compresseur / Gate	PP
5	Charley	KM184 / C535			PP
6	Tom Hi	E904		Gate	
7	Tom Mid	E904		Gate	
8	Tom Bass	E904		Gate	
9	OH Jardin	KM184 / C451			GP
10	OH Cour	KM184 / C451			GP
11	Basse	D.I.		Compresseur	
12	Basse	MD421 / RE20 / M88		Compresseur	PP
13	Guitare	E906		Compresseur	PP
14	Sax Ténor	DPA 4099	Pince sax pour DPA Pince universelle pour DPA Liaison HF série 2000 / Shure UR4D	Compresseur	
15	Sax Soprano	DPA 4099		Compresseur	
16	Clarinette	DPA 4099		Compresseur	
17	Percussion	E904			
18	Voix front jardin	SM58		Compresseur	GP
19	Voix lead	KSM9		Compresseur	GP
20	Voix drums	Beta56		Compresseur	GP
21	Voix lointain jardin	SM58		Compresseur	GP
22	Voix lointain cour	SM58		Compresseur	GP
23	Bande son L	Prévoir un lecteur USB			
24	Bande son R				

## FX

3 Reverbs

Tc M2000 / PCM91

1 Delays

D-Two

## Console 32 voies et 9 aux mini (de qualité)

Analogique

Midas, Soundcraft

Numérique

Digidesign, Yamaha, Soundcraft (Pas de LS9 ou Si)

## 8 retours type MAX15 ou MTD115 sur 5 circuits égalisés avec 31 bandes type Klark ou BSS

C1, sax et basse

Circuit 1, 2 retours

C2, chant lead

Circuit 2, 2 retours

C3, drum

Circuit 3, 2 retours

C4, podium lointain jardin

Circuit 4, 1 retour

C5, podium lointain cours

Circuit 5, 1 retour

**Système de diffusion adapté à la taille de la salle et au public attendu, Sub obligatoire, installé et traité à notre arrivée. Notre régisseur son doit avoir accès au processeur avec l'aide du régisseur d'accueil.**

Système de marque : D&B, L-Acoustics, Meyer, Adamson

# BachibouSouk - Plan de Scène (8x6m)

Le groupe arrive avec les deux podiums et un backdrop en bois, prévoir une accroche à l'emplacement défini.

